

Contato:

+55 21 99670-4041

[www.bl3nd.com.br](http://www.bl3nd.com.br)

Facebook @bl3ndvfx

Instagram @bl3ndvfx

bl3nd

A BL3ND é uma produtora especializada em Efeitos Visuais, Motion Design e Animação 3D.

Atuamos desde 2012 na produção de filmes e conteúdos digitais para diversos mercados, entre eles publicidade, TV, cinema e mídias interativas. Sempre com a missão de encontrar o melhor resultado artístico e técnico dentro do orçamento disponível, temos como natureza a manipulação da realidade e fantasia a fim de comunicar as ideias do cliente, misturando tecnologia, arte e design.

Iniciada a partir da união dos Artistas de VFX : **Felipe Rebelo e Juan Díaz**, nós somos versáteis o bastante para encarar os projetos mais complexos, e na medida certa para atender de forma personalizada e atenciosa cada situação seja o cliente um grande player ou uma empresa menor.

[BL3ND 2020 VFX Reel](#)

Apesar de ter nascido da união dos sócios Felipe Rebelo e Juan Diaz, atualmente a bl3nd teve a entrada em sua estrutura, da produtora executiva Veronica Esteves e do Renomado diretor de filmes e séries Rogério Gomes o “Papinha”, para fortalecer a criação, formatação e entrega de conteúdos originais para canais de TV e streaming.

Abaixo um pouco sobre cada sócio detalhadamente.

**Juan Diaz:** Com experiência em mais de 40 filmes, está desde de 2001 atuando na criação e supervisão de efeitos visuais. Entre seus mais recentes trabalhos, assinou a co-direção do clipe da Roberta Campos e supervisão de efeitos em The Boss, Live Tim Chuck, Sereia Coqueiro, e Rock in Rio. Formado em Design pela PUC-Rio. Atua diretamente no planejamento e execução dos processos de pós produção da empresa ,e na supervisão da execução dos vfx.

**Felipe Rebelo :** Formado em Animação 3D , pela Universidade Veiga de Almeida, desde 2012 atua como Artista 3D, já tendo trabalhado nos mercados de publicidade, TV e cinema. Durante 5 anos trabalhou no departamento de efeitos visuais da TV record, tendo participado como artista de efeitos visuais em dezenas de novelas e minisséries. Atualmente é CEO da bl3nd e atua na produção executiva dos efeitos visuais da produtora, além de já ter dirigido alguns clipes e filmes publicitários produzidos pela bl3nd.

**Veronica Esteves:** Jornalista , professora, produtora e gestora de conteúdo. Formada em comunicação social pela PUC/RJ, foi responsável , durante 25 anos na TV Globo, pela Gerência de produção de Novelas, como Favorita, Amor à Vida, Gabriela, O Astro , Por amor , entre outras. Atuou em minisséries como Mad Maria e Um só Coração. além de Inúmeros programas de variedades, seriados e eventos ao vivo. Como professora, atuou na escola de Cinema Darcy Ribeiro, e fez parte da equipe de Direção Artística da Cidade das Artes, viabilizando espetáculos como Roda Viva e Cor Púrpura. Produziu o projeto Cinema de Mulheres pelo Instituto Dona de SI , uma aceleradora de talentos femininos . Como produtora , teve sob sua responsabilidade, a novela O Astro , que ganhou o Prêmio Emmy em 2012 e o especial Ivete, Gil e Caetano, que ganhou o prêmio Grammy Latino em 2012. Na Bl3nd atua na captação e produção executiva de projetos audiovisuais como filmes e séries, voltados para TV e cinema.

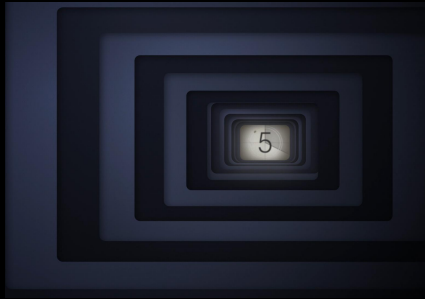
**Rogério Gomes :** Papinha editou e dirigiu diversos clipes exibidos no Fantástico, algumas edições do Hollywood Rock e também o primeiro Rock in Rio. O primeiro trabalho que assinou, foi como editor na minissérie O Sorriso do Lagarto, adaptação do romance de João Ubaldo Ribeiro e, logo depois, foi responsável pela direção da telenovela Deus Nos Acuda, de Silvio de Abreu. Em Vira Lata (1996), de Carlos Lombardi, foi a primeira novela que assinou como diretor geral, ao lado de Jorge Fernando. Seu último trabalho foi como diretor artístico da telenovela O Sétimo Guardião. Na nossa produtora atua fazendo a curadoria artística de projetos audiovisuais.

- Criação e produção de efeitos visuais
- Supervisão de VFX no set.
- Consultoria e planejamento profissional de VFX, para projetos em pré produção.
- Planejamento, criação de storyboard e animatics ( para pré produção)
- Criação de Animações 2D e 3D.
- Animação de Packshots.
- Motion Design (criação, produção e finalização de vinhetas em 2D ou 3D)
- Beauty Retouching
- Color Grading e gerenciamento de dados "on-set" com o ColorSET 4K
- VR e AR , incluindo filtros em realtime para plataformas sociais como instagram e facebook.
- Composição e roscopia de cenas.

Atualmente na Bl3nd, trabalhamos alinhados ao mercado internacional em relação a tecnologia e ferramentas usadas em nossos processos de pós produção.

- Usamos para nossas produções 3D o Autodesk MAYA.
- Em nossas composições trabalhamos com o Nuke Studio.
- Para nossa renderização usamos o renderman, software proprietário da Pixar, além disso atualmente usamos em nosso projetos de maior escala a Fox renderfarm, situada na China que funciona inteiramente na nuvem e atende os mais diversos clientes internacionais.
- Para criação de simulações de multidões, guerras, exércitos, somos um dos poucos estúdios no brasil a usar o Software francês Golaem Crowd e ter o pipeline correto para esse tipo de trabalho, inclusive tendo tido destaque na galeria deles, juntos a outros grandes estúdios internacionais.
- Para todo o gerenciamento dessa estrutura usamos o software FTRACK , que nos permite acompanhar e criar cronogramas precisos com nossa equipe independente de se trabalhar fisicamente ou remotamente.

Abaixo alguns exemplos de trabalhos de motion design, criados exclusivamente para algumas marcas e canais de TV:



Cinemateca Brasileira



TV Vanguarda Vinhetas

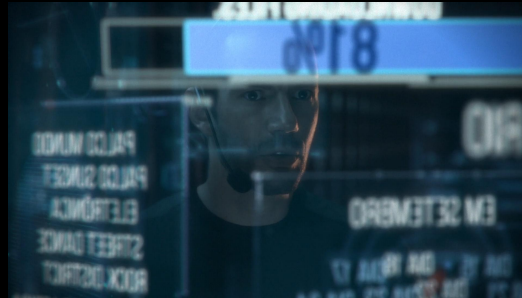


CAIXA | Canais de Atendimento - Motion

Abaixo alguns exemplos de trabalhos de VFX, criados exclusivamente para campanhas publicitárias, séries e clipes música.



[TV Record - Minissérie Jezabel](#)



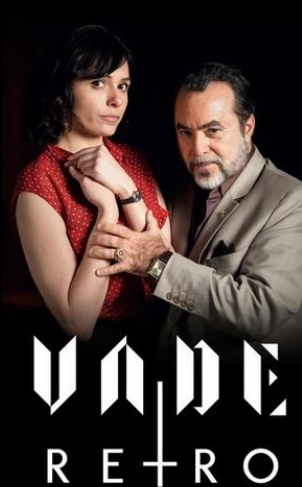
[Rock in Dio - Filme Matemático](#)



[Clipe - Vai pirar na Minha](#)



Abaixo alguns Longas e séries em que contribuimos com nossos VFX nos últimos 2 anos.



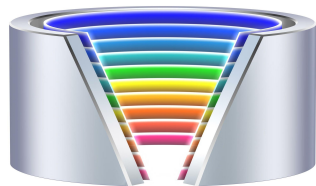


RECORDTV



**LOBOSAT**

**SPORTV**



**TELE  
CINE**

Clientes em publicidade

bl3nd

ambev



CAIXA

CASA & VIDEO

Coca-Cola

Mobil



Kinoplex  
A NOVA GERAÇÃO SEVERIANO RIBEIRO



O GLOBO



L'ORÉAL



SC Johnson  
A FAMILY COMPANY



TIM

Para orçamentos e outros assuntos enviar email para : [felipe@bl3nd.com.br](mailto:felipe@bl3nd.com.br)

Telefone : (21) 99670 - 4041

Nosso site : [www.bl3nd.com.br](http://www.bl3nd.com.br)

Vimeo: <https://vimeo.com/bl3nd>

Youtube: <https://www.youtube.com/bl3ndVFX>

Instagram: <https://www.instagram.com/bl3ndvfx/>